

GALERIE

Dominique Baron-Bonarjee

Lebt und arbeitet in Berlin und London./ Lives and works in Berlin and London.

Dominique Baron-Bonarjee ist eine französisch-indische Künstlerin, aufgewachsen in Europa und Afrika, kürzlich in Japan, nun in Berlin und London wohnend. In ihrer Arbeit fungiert die Autorität des Körpers als Rahmung um soziale, persönliche und unsichtbare Bereiche des Seins zu beobachten. Mittels der Verbindlichkeit des Körpers als Material erforscht sie die Grenzen zwischen öffentlichen und privaten Wirklichkeiten. Sie lässt Performance, Interventionen, Installation, bewegte Bilder und Schreiben in einer dauerhaften Untersuchung zu Strukturen von Identität und Vorstellungen des Selbst ineinanderfließen. Ausstellungen und Performances waren u.a. »Collapse Manchester«, Hazard 2016; »Sui Generis«, Water Tower Arts Festival, Sofia; »nameless« mit Ryo Shimizu, Hagiso Gallery, Tokyo; »Field Trip Project Asia«, NIE Gallery, Singapore und Vargas Museum, Manila; »Dark Matters«, Nakanojo Biennale 2015; »Black Walks«, Hagiso Gallery, Onca Gallery und diesen Sommer »Loitering with Intent«, People's History Museum Manchester und Benaki Museum, Athen; »No Spitting«, Dorset Estate, London, ein zeitgenössisches Kunstprojekt in einer Wohnsiedlung. Sie ist Absolventin der St Martin's School of Art, London.

Dominique Baron-Bonarjee is a French-Indian artist, brought up in Europe and Africa, previously living in Japan, now based between Berlin and London. The primacy of the body as a framework for observing the social, personal and invisible realms of being, recurs within her work. Through an engagement with the body as material she explores the borders between public and private realities. She merges performance interventions, installation, moving image and writing in a continuous exploration into structures of identity and notions of self. Exhibitions and performances include »Collapse Manchester« at Hazard 2016; »Sui Generis« at Water Tower Arts Festival, Sofia; »nameless« with Ryo Shimizu at Hagiso Gallery, Tokyo; »Field Trip Project Asia« at NIE Gallery, Singapore and Vargas Museum, Manila; »Dark Matters« at Nakanojo Biennale 2015; »Black Walks« at Hagiso Gallery, Onca Gallery and this summer as part of »Loitering with Intent« at the People's History Museum Manchester and Benaki Museum, Athens later in the year; »No Spitting«, Dorset Estate, London, a contemporary art project in a housing estate. She is a graduate of St Martin's School of Art, London.



© Othello De'Souza-Hartley

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Julia Zieger

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING