

GALERIE

Raum für zeitgenössische Kunst

WEDDING

Seriti Se

von Lerato Shadi

Performance & Installation

04.09.2015 - 10.09.2015

Pressemappe

Inhalt

Allgemeine Presseinformationen
Biografie Lerato Shadi (dt./ engl.)

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Bezirksamt Mitte von Berlin

Amt für Weiterbildung und Kultur

Fachbereich Kunst und Kultur

Pressekontakt

Julia Zieger

T (030) 9018 42385

F (030) 9018 488 42385

presse@galeriewedding.de

Müllerstraße 146 – 147

13353 Berlin

www.galeriewedding.de

www.facebook.com/galeriewedding

GALERIE

Allgemeine Presseinformationen

Berlin, 07.08.2015

Seriti Se

04.09.2015 - 10.09.2015

Performance & Installation von Lerato Shadi

Kuratiert im Rahmen von POW von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und Solvej Helweg Ovesen

Eröffnung & Performance am 03.09.2015 von 19 Uhr bis 22 Uhr

Der September beginnt mit Lerato Shadis (*Südafrika) Performance »Serite Se« und mit ihr geht auch das kuratorische Programm POW von Solvej Helweg Ovesen und Bonaventure Soh Bejeng Ndikung in die zweite Runde in 2015. Direkt im Anschluß eröffnet Emeka Ogbos Ausstellung »No Food for Lazy Man« pünktlich zur Berlin Artweek.

Mit der Performance »Seriti se« richtet die südafrikanische Künstlerin Lerato Shadi den Blick auf das Unsichtbarmachen der historischen Bedeutung von Frauen, insbesondere der weiblichen People of Color (POC) und ihrer Leistungen in Gesellschaft, Kultur, Wissenschaft und Politik. »Seriti se« thematisiert jene politische Gewalt innerhalb institutioneller Strukturen und ihrer Wirkung. An- und Abwesenheit, Subjekt und Objekt, Aufschreiben und Löschen sowie ihre Transformation durch den performativen Körper bilden die zentralen Themen der Performance.

Lerato Shadi erforscht in ihren künstlerischen Arbeiten die Sichtweisen über den weiblichen Körper der POC. In ihrer künstlerischen Arbeit platziert sie sich selbst als Frau, Südafrikanerin und POC, wobei ihr eigener Körper ihr als Medium dient. Diesem verleiht sie eine Handlungsmacht, um mit Annahmen, Stereotypen und Geschichte zu brechen. Sie verwendet den Faktor Zeit, sich wiederholenden Aktionen und Stille, um Fragen aufzuwerfen wie: »Wie gestalte ich ein eigenes Selbst?«. Ihre eindringlichen und oftmals von einer Dauer geprägten Performances bilden eine Bühne, die ihren Körper zugleich sichtbar und unsichtbar machen.

Entsprechend der architektonischen Besonderheit der Galerie Wedding, deren breite Fensterfronten für Durchlässigkeit und Transparenz stehen, widmet sich die Performance dem »Sichtbarmachen« des Verborgenen, des in Vergessenheit geratenen. Das Publikum wird eingeladen, gemeinsam mit Lerato Shadi die vergessenen Namen jener historisch bedeutenden jedoch weitgehend unbekannteren Frauen mit Techniken der Erinnerung zu Markieren und zu Demarkieren um sich durch diese aktive Beteiligung der eigenen Bedeutung in diesem Akt bewusst zu werden.

Seriti Se von **Lerato Shadi** wird gefördert durch den Ausstellungsfonds für Kommunale Galerien der Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten. Das Ausstellungsprogramm POW wird durch die Unterstützung des Bezirksamts Mitte von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur, ermöglicht.

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Julia Zieger

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING

GALERIE

Biografie / Biography **Lerato Shadi (ZA)**

*1979, Mafikeng, Südafrika/ South Africa
Lebt und arbeitet in Berlin & Johannesburg/
Lives and works in Berlin & Johannesburg

Ausbildung/ Education

2005 Diploma in Fine Arts, University of Johannesburg (South Africa)
2006 Bachelor of Fine Arts (B.F.A.), University of Johannesburg (South Africa)
Zur Zeit absolviert sie den Abschluss ihres MFA an der Kunsthochschule Berlin
Weißensee (GER)./ Currently she is completing her MFA at the Kunsthochschule
Berlin Weissensee (GER).

Publikationen & Preise

2008 »Featured Artist« im Art South Africa magazine
2009 »The Generational 'Younger Than Jesus artists-directory'«, New Museum New York.
2010 »Pro Helvetia« Residenz, Bern, Schweiz
2010 bis 2012 Mitglied der »Bag Factory« Künstlerateliers in Fordsburg, Johannesburg
2014 »Mart Stam« Atelierstipendium

Publications & Prizes

2008 »Featured Artist« im Art South Africa magazine
2009 »The Generational: 'Younger Than Jesus artists-directory'«, New Museum, New York
2010 »Pro Helvetia« residency in Bern, Switzerland.
2010 to 2012 member of the »Bag Factory« artist studios in Fordsburg, Johannesburg
2014 »mart stam« studio grant.

Einzelausstellungen (Auswahl)/ Solo exhibitions (Selection)

2014 »Makhuba«, Iniva (Institute of International Visual Arts), London.
2012 »Seipone«, alpha nova (galerie futura), Berlin.
2011 »50 G and Tlhogo«, Stevenson Gallery, Cape Town.
2010 »Selogilwe«, Brodie/Stevenson, Johannesburg; 'Mosako wa Seipone', GoetheonMain,
Johannesburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)/ Group exhibitions (Selection)

2015 »Sights and Sounds: South Africa«, Jewish Museum, New York; »The Film Will Always
Be You: South African Artists On Screen«, Tate Modern, London; »RomAfrica« Film Festival,
Casa del Cinema, Rome
2014 »Territorien«, <rotor>, Steirischer Herbst, Graz (Austria); »Giving Contours to Shadows«,
n.b.k., Berlin and Maxim Gorki Theatre; »On Fire«, DorkyPark Theatre, Cinema Arsenal
Berlin«
2013 »A Sculptural Premise«, Stevenson Gallery, Cape Town; 'Mine', Performance, Grand Pac,
Bordeaux; 'Próximo Futuro, Next Future', Gulbenkian Foundation, Lisboa
2012 »III Moscow International Biennale«, Moscow; 'DAK'ART 2012' Biennale, Dakar,
(Senegal); AVIFF 2012: Festival du film vidéo pendant le festival du film de Cannes; 'Theatre
of life' Center of Contemporary Art, Torun (Poland); 'Mine' selection of films by SA artists,
Dubai Community Theatre&Arts Center, UAE; University of Johannesburg Art Gallery, SA;
Iwalewa-Haus, Bayreuth (GER)
2011 »Beyond football - shifting interests and identity«, SAVVY, Berlin and Goethe Institut
Lagos; »(Re)constructions: Contemporary Art in South Africa«, MAC-Niterói, Rio de Janeiro;
»Altering Conditions: Performing Performance Art in South Africa«, Goethe on Main and
Bag Factory, Johannesburg.



Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Julia Zieger

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING

GALERIE

Galerie Wedding

Raum für zeitgenössische Kunst

Bezirksamt Mitte von Berlin
Abteilung für Weiterbildung,
Kultur, Umwelt und Naturschutz
Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kunst und Kultur

Leitung

Dr. Ute Müller-Tischler
T (030) 9018 33408
F (030) 9018 488 33408
ute.mueller-tischler@ba-mitte.berlin.de

Programmkoordination

Kathrin Pohlmann
T (030) 9018 42386
Fax (030) 9018 488 42386
pow@galeriewedding.de

Pressekontakt

Julia Zieger
T (030) 9018 42385
Fax (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de

Besucherservice

T (030) 9018 42388
post@galeriewedding.de

Müllerstraße 146–147
13353 Berlin

Öffnungszeiten

Di – Sa
12 – 18 Uhr

Die Galerie ist barrierefrei
zugänglich.

Der Eintritt ist frei.

www.galeriewedding.de
www.facebook.com/galeriewedding

WEDDING