

GALERIE

Biografien / Biographies

Solvej Helweg Ovesen (DK)

geboren 1974 in Hillerød, Dänemark, ist Kuratorin und Kulturwissenschaftlerin. Sie studierte Kunstvermittlung und Kulturwissenschaften an der Universität Roskilde, Universität Kopenhagen und Humboldt-Universität zu Berlin und nahm 2003 am Curatorial Training Program von De Appel in Amsterdam teil.

2003–2004 war sie kuratorische Assistentin bei BAK – basis voor actuele kunst, Utrecht und arbeitete 2004–2006 als Kuratorin an der Kunsthalle Fridericianum, Kuratorenwerkstatt, in Kassel. Sie kuratierte Ausstellungen im In- und Ausland, darunter die 6. Werkleitz Biennale „Happy Believers“, Halle (2006), die 1. Kopenhagener Quadriennale „U-TURN Quadrennial for Contemporary Art“ (2008), das 4. Fotofestival Mannheim, Heidelberg, Ludwigshafen „The Eye is a Lonely Hunter“ (2011) sowie u.a. die Gruppenausstellungen „Die Welt als Bühne“ im Neuen Berliner Kunstverein, Berlin (2009/10), „Never odd or even“ in Grimmuseum, Berlin (2011), „Entweder/Oder“ im Haus am Waldsee, Berlin (2013). Sie ist darüber hinaus die Gründerin und künstlerische Leiterin von „GROSSES TREFFEN“ in den Nordischen Botschaften in Berlin. 2016 wird sie gemeinsam mit Bonaventure Soh Bejeng Ndikung das einjährige Kunstprojekt „An Age of our Own Making“ eine Reihe von Ausstellungen mit Künstlerinnen und Künstlern aus Ost- und Westafrika, Asien und Mittelosten, Images 2016 in Holbæk, Roskilde und Kopenhagen – kuratieren. Ovesen lebt und arbeitet in Berlin und Kopenhagen.

born in Hillerød 1974, Denmark is a curator and cultural studies theoretician (Master in Communication and Cultural Studies Roskilde University, Copenhagen University and Humboldt University of Berlin). She also completed the De Appel Curatorial Training Program in Amsterdam, 2003.

From 2003 to 2004 she worked as curatorial assistant at BAK – basis voor actuele kunst, Utrecht. From 2004 to 2006 she was curator at the Kunsthalle Friedericianum, Curator Workshop, Kassel, Germany. She has curated a number of exhibitions internationally including the 6th Werkleitz Biennial, „Happy Believers“, Halle (2006), the first Copenhagen Quadrennial: „U-TURN Quadrennial for Contemporary Art“, Denmark (2008), 4. Fotofestival Mannheim, Heidelberg, Ludwigshafen „The Eye is a Lonely Hunter“, 2011, and the group exhibitions „Die Welt als Bühne“ at the Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (2009–2010), „Never odd or even“ at Grimmuseum, Berlin (2011) and „Either/Or“ at Haus am Waldsee, Berlin 2013. She is currently the also the Artistic Director of GROSSES TREFFEN at the Nordic Embassies as well as curating the year long art project „An Age of our Own Making“ in 2016 – a series of exhibitions with artists from East- and Westafrika, Asia and the Middle-east, Images 2016 in Holbæk, Roskilde und Copenhagen. Ovesen lives and works in Berlin and Copenhagen.



Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Julia Zieger

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING