

EN

OPEN CALL

Piazza Paradiso: Rave New World

For the dance project Piazza Paradiso: Rave New World, we are looking for a total of 10 dancers from different dance communities and backgrounds. All bodies and different abilities are welcome!

When?

Performances: 4 + 5 and 10 + 11 June 2021 (4 hours each)

Rehearsals: 4,5 weeks from 3.5. until 3.6. 2021

Time commitment + fee:

We rehearse 5 days per week, 6 hours per day. Each week will be remunerated with 700€. Each performance is paid with 200€.

We welcome applications until **29.3.2021** to future.core@web.de

About the project:

In times of personal and collective crises, distancing from others as well as from one's own body, virtualisation of interpersonal contact and loss of bodily togetherness, the project revives dance as a form of the social and the collective.

Piazza Paradiso: Rave New World creates a performative setting over several days in which the urgency of dance is given space and is celebrated. Following the practice of rave, which appropriates places of urban space, the Town Hall Square in Wedding will be occupied with music and dance over two weekends. The project works with elements of rave and explores them for utopian and participatory moments: the transformational potential of dancing together and experiencing music/sound, the ritual potential of rhythm, the appropriation and renegotiation of spaces, physical communication, the creation of new ways of relating, and the connection of the body with technological elements. The aim is to create a rhythmic-compositional space that emerges between performers and the audience and allows for participation.

With this project, choreographer Gloria Höckner follows an invitation from Galerie Wedding, located next to the Town Hall Square, to explore a new politics of the senses and ways of "existing otherwise" in today's (post-) pandemic times.

Over the course of four weeks, Gloria Höckner will work with the participating dancers, who come from different movement and practice backgrounds, to develop choreographic material and generate new forms. We will share dance practices/movements but also social practices and generate choreographic moments from them.

DE

OPEN CALL

Piazza Paradiso: Rave New World

Für das Tanzprojekt Piazza Paradiso: Rave New World werden insgesamt 10 Tänzer*innen aus unterschiedlichen Tanz-Communities und -Hintergründen gesucht. Alle Körper und verschiedene Fähigkeiten sind willkommen!

Wann?

Aufführungen: 4. + 5. Juni 2021 sowie 10. + 11. Juni 2021 (an 4 Tagen je 4 Stunden)

Proben: 4,5 Wochen von 3.5.-3.6. 2021

Zeitaufwand + Honorar:

Wir proben fünf Tage die Woche und 6h am Tag. Jede Woche wird mit 700€ vergütet + 200€ pro Aufführung.

Wir freuen uns über Bewerbungen bis zum **29.3.2021** an future.core@web.de.

Zu dem Projekt:

In Zeiten der persönlichen und kollektiven Krisen, der Distanzierung zu anderen sowie zum eigenen Körper, der Virtualisierung von zwischenmenschlichem Kontakt und des Verlustes von körperlichem Zusammensein lässt das Projekt Tanz als eine Form des Sozialen und des Kollektiven aufleben.

Piazza Paradiso: Rave New World erschafft über mehrere Tage hinweg ein performatives Setting, in welchem die Dringlichkeit des Tanzens Raum bekommt und zelebriert wird. In Anlehnung an die Praxis des Raves, die sich Orte des urbanen Raumes aneignet, wird der Rathausvorplatz in Wedding an zwei Wochenenden mit Musik und Tanz besetzt. Das Projekt arbeitet mit Elementen des Raves und untersucht diese nach utopischen und partizipativen Momenten: dem transformatorischen Potential des gemeinsamen Tanzens und der Erfahrung von Musik/Klang, dem rituellen Potential von Rhythmus, der Aneignung und Neuverhandlung von Räumen, der physischen Kommunikation, der Herstellung neuer Beziehungsweisen, sowie der Verbindung des Körpers mit technologischen Elementen. Ziel ist, einen rhythmisch-kompositorischen Raum herzustellen, der zwischen Performer*innen und dem Publikum entsteht und Teilnahme zulässt.

Mit dem Projekt folgt die Choreografin Gloria Höckner einer Einladung der Galerie Wedding, die sich neben dem Rathausvorplatz befindet und untersucht damit eine neue Politik der Sinne und Wege des „Anders Existierens“ in der heutigen (post-) pandemischen Zeit. Innerhalb von vier Wochen wird Gloria Höckner mit den teilnehmenden, aus unterschiedlichen Bewegungs- und Praxis-Hintergründen kommenden Tänzer*innen choreografisches Material erarbeiten, sowie neue Formen generieren. Wir werden Tanzpraktiken/Bewegungen aber auch soziale Praktiken teilen und daraus choreografische Momente generieren.