

GALERIE

Biografien/Biographies

Antoinette Yetunde Oni (Lagos)

DE

Yetunde Oni, 1994 in London geboren, zog im Alter von neun Jahren nach Lagos, Nigeria. Ihre Arbeit setzt sich mit Umweltproblemen wie Ressourcenverschlechterung und Wüstenbildung in der Sahelzone auseinander, die sie in Form von fiktiven futuristische Landschaften und architektonischen Interventionen übersetzt. Ihre Erkundung der westafrikanischen Topographie begann während ihrer Zeit als NGO-Vertreterin bei den Vereinten Nationen, wo sie sich für die Landrechte von Frauen auf dem Land in Ghana und Nigeria einsetzte.

Neben ihrer Arbeit als Künstlerin und Anwältin arbeitet sie derzeit als Designerin für ein in Lagos ansässiges Architekturbüro. Yetunde hält einen BA in Architektur von der Manchester School of Architecture.

ENG

Yetunde Oni was born in 1994 in London before moving to Lagos, Nigeria at age nine. Her work narrates fictitious futuristic landscapes and architectural interventions that explore solutions to environmental concerns such as resource degradation and desertification in the Sahel Region.

Her exploration of West African topography began during her time as an NGO representative at the the United Nations where she advocated for rural women's land rights in Ghana and Nigeria.

In addition to her work as an artist and advocate, she currently works as a designer for a Lagos-based architecture firm where she collaborates with local artisans.

Yetunde holds a BA (honours) in Architecture from the Manchester School of Architecture.



© Antoinette Yetunde Oni

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

Franz Hempel
presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de
www.facebook.com/galeriewedding
[instagram.com/galeriewedding](https://www.instagram.com/galeriewedding)

WEDDING

GALERIE

Dane Komljen (Berlin)

DE

Dane Komljen wurde 1986 in Banja Luka, im ehemaligen Jugoslawien geboren und lebt in Berlin. Er studierte an der Fakultät für darstellende Kunst in Belgrad, Le Fresnoy in Tourcoing und an der Universität der Künste in Berlin.

»All the Cities of the North«, sein erster Spielfilm, wurde 2016 in Locarno uraufgeführt und anschließend auf über 60 Festivals und Veranstaltungsorten weltweit gezeigt.

»Phantasiesätze«, sein jüngster Kurzfilm, wurde 2017 in Locarno mit dem Mantarraya Casa Wabi ausgezeichnet.

Derzeit entwickelt er zwei neue Langfilmprojekte: »A Treatise on Limnology« und »Desire Lines«. Das Institute of Contemporary Arts in London organisierte Ende 2018 eine Retrospektive seiner Arbeit. Anfang des Jahres beauftragte ihn die Volksbühne Berlin mit der Produktion einer audiovisuellen Performance: »As quickly as the leaves in the Garden have faded«.

ENG

Dane Komljen was born in 1986 in Banja Luka, SFR Yugoslavia, and is based in Berlin. He studied at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade, Le Fresnoy in Tourcoing and the Universität der Künste in Berlin. His short films have been shown and awarded at the Locarno Film Festival, IFF Rotterdam, Festival de Cannes, FID Marseille, Toronto IFF, New York FF and Sarajevo FF. »All the Cities of the North«, his first feature, premiered in 2016 at Locarno and was subsequently shown at over 60 festivals and venues worldwide, received a theatrical release in the USA and has been distributed online by MUBI and Grasshopper Film. »Phantasiesätze«, his most recent short, won the Mantarraya Casa Wabi award at Locarno in 2017 before being shown at TIFF, NYFF, FIC Valdivia, FICUNAM, Jeonju IFF and FRONT Triennial among others. He is currently developing two new feature-length projects: »A Treatise on Limnology« and »Desire Lines«. The Institute of Contemporary Arts in London organized a complete retrospective of his work at the end of 2018. Earlier this year, he was commissioned by Volksbühne to put up the audiovisual performance »As quickly as the leaves in the garden have faded«.



© Dane Komljen

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

Franz Hempel
presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de
www.facebook.com/galeriewedding
[instagram.com/galeriewedding](https://www.instagram.com/galeriewedding)

WEDDING

GALERIE

Katrin Winkler (Berlin)

DE

Katrin Winkler, geboren 1983 in Starnberg, ist Künstlerin und Filmemacherin. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Ihre künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen Expanded Cinema, intensiven Recherchen, Video und Fotografie. Inwieweit Geschichte (un-)sichtbar und mit der Gegenwart verwoben ist, ist eine wiederkehrende Thematik in ihrer künstlerischen Praxis. Sie absolvierte Recherche- und Assistenzaufenthalte sowohl am Katutura Community Art Center, Windhoek, Namibia als auch an der City Varsity, Kapstadt, Südafrika. Sie studierte Fotografie an der Hochschule München (BFA) und Medienkunst/ Mass Media Research und Kunst im medialen öffentlichen Raum bei Günther Selichar und war Meisterschülerin in der Klasse Expanded Cinema bei Clemens von Wedemeyer an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Am California Institute of the Arts, Los Angeles studierte sie Fotografie und Medien (MFA) unter anderem bei Allan Sekula, Ashley Hunt, Michelle Dizon, Billy Woodberry und war Teil des CalArts-Institute of Integrated Media. Ihre Arbeiten wurden bereits international ausgestellt.

ENG

Katrin Winkler, born in 1983 in Starnberg, is an artist and filmmaker based in Berlin. She works in the fields of expanded cinema, critical research, photography and video. How history is in-/visible and entangled with the contemporary moment is a recurring theme in her artistic practice. She holds a BFA in Photography from the University of Applied Sciences, Munich. She was a student assistant at the Katutura Community Art Center, Windhoek, Namibia and the City Varsity, Cape Town, South Africa. She studied Media Arts/ Mass Media research and Art in Public Media Space with Günther Selichar and finished the Master Class Programme with Clemens von Wedemeyer at the Academy of Fine Arts, Leipzig. And she studied Photography&Media&Integrated Media (MFA) amongst others with Allan Sekula, Ashley Hunt, Michelle Dizon and Billy Woodberry in the MFA Programme at the California Institute of the Arts, Los Angeles. Her works have been shown internationally.



© Katrin Winkler, Foto: Suz Braun

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

Franz Hempel
presse@galeriewedding.de

www.galeriewedding.de
www.facebook.com/galeriewedding
[instagram.com/galeriewedding](https://www.instagram.com/galeriewedding)

WEDDING