

GALERIE

Biografie/ Biography

Henrike Naumann (DE)

*1984 in Zwickau

Lebt und arbeitet in Berlin./ Lives and works in Berlin.

Ausbildung

2008-2012 Szenografiestudium an der HFF Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg (Diplom)

2006-2008 Bühnen- und Kostümbildstudium an der HfBK Dresden

Preise/ Awards

2015 Förderankauf Kunstfonds, KdfS, Maroc Artist Meeting, Marrakech, MA, **2014** Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin, **2013** Publikumspreis, Filmfest Dresden, Expanded Media Award, Filmwinter Stuttgart **2016** Projektförderung Senat Berlin

Ausstellungen & Festivals (Auswahl)

2015 »HATE« Kongress, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, »taz.lab15«, HKW, Berlin, »Maroc Artist Meeting«, Museum Dar Si Said, Marrakech, MA, »The Secret Self«, NEST ruimte voor kunst, Den Haag, NL, **2014** »Atmosferas Latentes«, La SAPS, Mexico-City, MX, »Global Viral«, unlimited Kurzfilm-festival Cologne, »Wir sind alle Berliner 1884-2014«, SAVVY Contemporary, Berlin, »Helium« Goldrausch 2014, Projektraum Flutgraben e.V., »Correction Lines«, Daimler Contemporary, »Director's Lounge«, Berlin, **2013** Generation Loss, Freunde aktueller Kunst, Zwickau (E), »Impakt Festival«, Utecht, NL, »Jihlava Documentary Festival«, Jihlava, CZ, »Handlungsbereitschaft 4«, Blumenthalstraße Berlin, »Mapping Time«, European Media Art Festival, Osnabrück, Filmfest Dresden, »The Effects Can Last Forever«, Shift/Tresor Berlin (E), »Lichter Art Award«, Lichter Filmfest Frankfurt, »Handlungsbereitschaft 3«, Motorenhalle Dresden, Filmwinter Stuttgart, **2012** »Monitoring«, Dokfest Kassel, »Handlungsbereitschaft 2«, Kunstsaale Berlin

Publikationen (Auswahl)

2015 »Love in Times of Neo-Liberalism«, THE Magazine, New York City, **2014** »Henrike Naumann - The Effects Can Last Forever«, Goldrausch Berlin, **2013** »Open Group in FOG« - Documentaries Dispersed, Berlin, **2012** »Triangular Stories« - Szenenbild, Found Footage

Education

2008-2012 studies of scenography at the HFF Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg (diploma)

2006-2008 studies stage and costume design at the HfBK Dresden

Grants / Scholarships

2015 Kunstfonds, KdfS, Maroc Artist Meeting, Marrakech, MA, **2014** Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin, **2013** Audience award, Filmfest Dresden, Expanded Media Award, Filmwinter Stuttgart

Exhibitions & Festivals (selection)

2015 »HATE Kongress, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien«, »taz.lab15«, HKW, Berlin, »Maroc Artist Meeting«, Museum Dar Si Said, Marrakech, MA, »The Secret Self«, NEST ruimte voor kunst, Den Haag, NL, **2014** »Atmosferas Latentes«, La SAPS, Mexico-City, »Global Viral«, unlimited Kurzfilmfestival Cologne, »Wir sind alle Berliner 1884-2014«, SAVVY Contemporary, »Helium Goldrausch 2014«, Projektraum Flutgraben e.V., »Correction Lines«, Daimler Contemporary, »Director's Lounge«, Berlin, **2013** »Generation Loss«, Freunde aktueller Kunst, Zwickau (E), »Impakt Festival«, Utecht, NL, »Jihlava Documentary Festival«, Jihlava, CZ, »Handlungsbereitschaft 4«, Blumenthalstraße Berlin, »Mapping Time«, European Media Art Festival, Osnabrück, Filmfest Dresden, »The Effects Can Last Forever«, Shift/Tresor Berlin (E), »Lichter Art Award«, Lichter Filmfest Frankfurt, »Handlungsbereitschaft 3«, Motorenhalle Dresden, Filmwinter Stuttgart, **2012** »Monitoring«, Dokfest Kassel, »Handlungsbereitschaft 2«, Kunstsaale Berlin

Publications (selection)

2015 »Love in Times of Neo-Liberalism« in THE Magazine, New York City, **2014** Henrike Naumann - The Effects Can Last Forever«, Goldrausch Berlin, **2013** »Open Group« in FOG - Documentaries Dispersed, Berlin, **2012** »Triangular Stories« - Szenenbild, Found Footage und die Ruinen der Postmoderne, HFF Konrad Wolf Potsdam-Babelsberg



© Inga Selck

Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Katja Stoye-Cetin

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING