

GALERIE

Biografie / Biography

Satch Hoyt (GB)

Satch Hoyt ist Musiker, Komponist und bildender Künstler. Er lebt und arbeitet in Berlin-Wedding. In London geboren, setzte er sich als Sohn einer Britin und eines Vaters afrikanisch-jamaikanischer Herkunft in seinen künstlerischen Arbeiten vor allem mit der sogenannten »middle passage« auseinander. Dabei reflektiert er die Geschichte der afrikanischen Diaspora sowie ihre vielfachen Konsequenzen und versucht, festgefahrene Denkmuster zugunsten einer konkreten, der zeitgenössischen Situation schwarzer Erfahrungen angemessenen Betrachtung aufzubrechen.

Als Musiker und Komponist arbeitete er u.a. mit Grace Jones zusammen. Bemerkenswert ist die Komposition »7 Day Weekend«, welche sich zum dreifach mit Platin ausgezeichneten Soundtrack von Eddie Murphys Film »Boomerang« gehört. Hoyt arbeitete außerdem mit dem Perkussionisten und Komponisten Stomu Yamashta zusammen, spielte die Flöte auf Louise Bourgeois' Album »Otte« und ist seit 2001 Flötist und Perkussionist in dem Projekt »Burnt Sugar The Arkestra Chamber«. Hoyt hat für viele Platten gesungen und gespielt und zuletzt in Berlin ein Album unter dem Pseudonym »Pharoah Dreams« aufgenommen, auf welchem Musiker wie Julia Kent (Antony and the Johnsons), Cass Lewis (Skunk Anansie), Earl Harvin (Meshell Ndegeocello) und Dave Smoota Smith (»TV On The Radio«) zu hören sind. Das Album wurde in Zusammenarbeit mit Dirk Leyers geschrieben und produziert. Er hat kürzlich eine limitierte Auflage eines Dub-Plate-Albums mit dem Titel »Afro Sonic Signifier« mit dem Label Flipping the Coin aufgenommen.

Ausstellungen (Auswahl): The Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, 2014); Savannah College of Art and Design (Savannah, 2013); Grey Art Gallery NYU (»Black Performance in Contemporary Art«, New York, 2013); Holocaust and Human Rights Museum (Mechelen, 2012); CAMH Texas (Houston, 2012); ICA Boston (Boston, 2011); Musée des Beaux Arts et de la Dentelle (Calais, 2011); The Museum of Arts and Design (New York, 2010), Brooklyn Museum (New York, 2004, 2007); The Stenersen Museum (Oslo, 2007); Contemporary Arts Museum (Houston, 2007); Gallery 138 (New York, 2004); New Museum of Contemporary Art (New York, 2003); Yerba Buena Center for the Arts (San Francisco, 2004); Barbican Art Gallery (London, 2004); The Walker Art Center (Minneapolis, 2003); Württembergischer Kunstverein (Stuttgart, 2002); apexart (New York, 2001).

Biennalen (Auswahl): San Juan (Triennale, 2009); Beijing (2008); Tate Liverpool (2004).

Satch Hoyt has exhibited inter alia at the Los Angeles County Museum of Art (2014); Savannah College of Art and Design (Rehearsal, 2013); Grey Art Gallery (Radical Presence: Black Performance in Contemporary Art, 2013); Museum for the Holocaust and Human Rights (Belgium, 2012); CAMH Texas (2012); ICA Boston (2011); Museum of Fine Art (Calais, 2011), The Museum of Arts and Design (New York, 2010), the Stenersen Museum (Norway, 2007); Contemporary Arts Museum (Houston, 2007); the Tate Liverpool Biennial (2004); Brooklyn Museum of Art (2004, 2007); Gallery 138 (New York, 2004); New Museum of Contemporary Art (New York, 2003), the Yerba Buena Center for the Arts (San Francisco, 2004) the Barbican Art Gallery (London, 2004); The Walker Art Center (Minneapolis, 2003); Württembergischer Kunstverein (Stuttgart, 2002) and apexart (New York, 2001). Hoyt has participated in the San Juan Triennial (Puerto Rico, 2009) the Beijing Biennial 2008 and the Tate Liverpool Biennial (Liverpool, 2004).

As a musician Hoyt has composed with Grace Jones; noteworthy is »7 Day Weekend« which is on the triple platinum soundtrack album of the Eddie Murphy movie »Boomerang«.

Hoyt also worked with master percussionist and composer Stomu Yamashta, played flute on Louise Bourgeois' »Otte«, and is flautist – percussionist in »Burnt Sugar The Arkestra Chamber« since 2001. Hoyt has sung and played on numerous recordings and has recently recorded a new album in Berlin, under the pseudonym »Pharoah Dreams« which includes guest musicians Julia Kent (Anthony and the Johnsons), Cass Lewis (Skunk Anansie), Earl Harvin (Meshell Ndegeocello) and Dave Smoota Smith (»TV On The Radio«). The album is co-written and co-produced with Dirk Leyers. Hoyt recently released a limited edition dub plate album titled »Afro Sonic Signifier« on Flipping the Coin Recordings.

www.satchhoyt.com



Pressekontakt

Galerie Wedding
Raum für zeitgenössische Kunst
Julia Zieger

Müllerstraße 146 – 147
13353 Berlin

T (030) 9018 42385
F (030) 9018 488 42385
presse@galeriewedding.de
www.galeriewedding.de

WEDDING